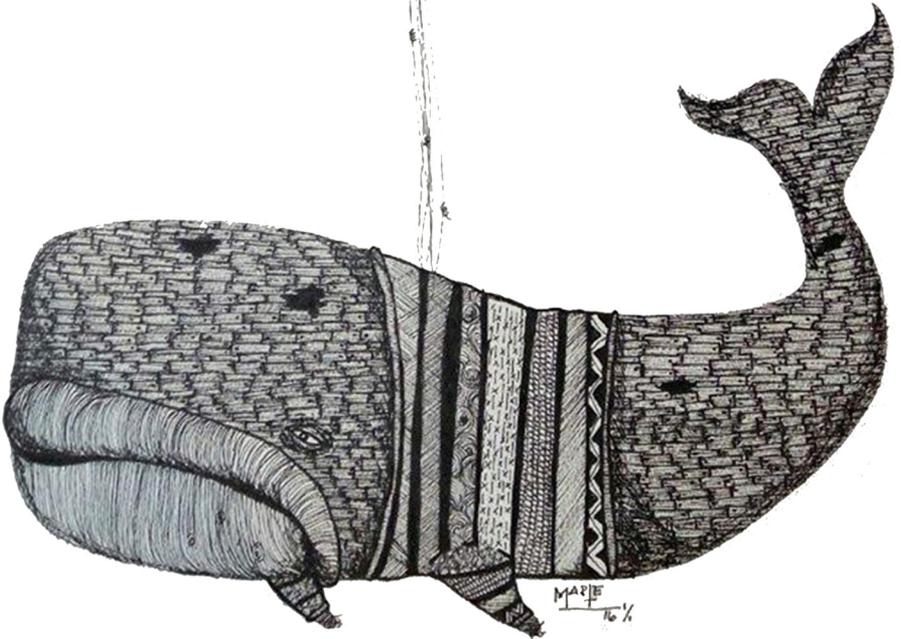


poemario
SINDESAHOGO
cynthia zúñiga



SIN DESAHOGO

Abismos internos y en el día a día situaciones externas que nos encapsulan para caer en espiral hacia la nada que somos. El peso que cargamos porque queremos, o porque no nos atrevemos a cambiar.

El arte en distintas disciplinas como única forma de alivio momentáneo durante un lento colapso causado por la angustia que nos socava.

La poesía como origen de las ideas.
La música envolviendo las imágenes escritas y visuales.
Pintar la realidad en tonos grises y oscuros,
capturar miradas tristes. Ver sueños derrumbarse
una y otra vez. Morir internamente.

Detenernos y contemplar todo aquello que no tiene desahogo. Lo que no cambia y no podemos cambiar.

El conflicto existencial de cada alma. Evolucionar,
crecer, cerrar ciclos para volver a empezar. Renacer.
Agrietados, pero enteros.

Cynthia Zúñiga

El asco y la risa
incomodan el alma
destruyo
lo
que
f u i...

empalagoso paisaje
falsedad humana

no encajo ni huyo
me entretengo en el absurdo

¿todo bien? ¿qué tal los niños...?
vendo el alma por tan poco

Candy station para patojos malcriados
Adultos metálicos
Toppings, cupcakes
sueños honestos
sepultados

Las horas se despiertan,
se bañan en café amargo

la amargura es
buena para el alma

soledad transparente y honesta

La luna entre rejas
me habla

despierto alerta
a las voces del viento

luz del cielo
da cuenta del futuro

historias que nunca serán
soy un astro
soy el lado opuesto
soy lo que no puedo ser
soy lo que odio

los ruidos aumentan
con ellos el frío
a esta hora recupero la fuerza

me guía
la luz de las esquinas

me recuesto sobre la oscuridad
de mis pensamientos

me congela el ruido
me reconcilio con la nada

días extraños
sin voz

pensamientos sin piernas
se burlan de mi encierro

las respuestas juegan
conmigo
al escondite

palpitan en la oscuridad
de la belleza

el grito de mis huesos
se consume

ahora soy la luna
soy un espejo

DOS

TRES

La náusea
la nada
acepto el absurdo que soy

y, sin embargo, vivo
no paso un día sin sentir
contemplo mi alma
choco con la angustia

único elemento que se amalgama con mi ser

Los ojos frágiles del tiempo
se cierran d e s p a c i o

las ideas
convergen en un mar
de pequeños tiempos
sin razón

quiero controlar
las miradas

quiero controlar los pasillos
desarrugarlos

no existe el sueño, ni la calma

CUATRO

CINCO

Almas negociadas
en el nombre del señor

juego vil
pecado de apatía

hambre de verdad
pecado de gula

fachadas medievales
dejaron de latir
ahora evitan la verdad
mientras tanto
me entretengo con excusas

SEIS

Héroes sonrientes
colocan los velos

¿quién dijo miedo?

exijo ver la cara de la bondad
ellos arrugan el ceño

¿quién dijo angustia?

tres se aprovechan
uno cree

pero el que cree
es el culpable
por seguirlos

¿quién dijo basta?

Máquina del demonio
ex pri mi do ra de ideas y de-seos
¡dejame vivir! ¡no puedo pensar!

¡pedazo de basura!
aunque duerma en el suelo
te necesito

¡ángel infernal!
¡dejá de gritar y exprime!
hasta dejarme seca

OCHO

Maquillo las lágrimas
olvido la existencia
me envuelve el ruido
me traspasan el vacío y el silencio

estoy

s o l a

NUEVE

Hablo, hablé...
para perderme
en el viento
giró en el frío
que me cierra
/me cerró...
los ojos

El miedo rueda
por mi espalda
como un grito
que me rasga los sentidos
y adormeció el tiempo

Regreso al barro
/punto dorado

me vierto en él
junto las piezas

escucho

vibra el azul
provocando hendiduras
rompe el silencio

me rodea C
a
i
g
o

me vuelvo porcelana
/me invade
/no me quiebra

/agua dentro de agua

toco fondo
veo grietas

síntomas del mañana
/aún sin desahogo

DIEZ

**grietas:
síntomas del mañana aún sin desahogo.**

POEMARIO SIN DESAHOGO

Cynthia Zúñiga.

Edición y curaduría de texto:
Vanessa Núñez

Diseño:

TOOLBOX
ESTUDIOS

Ilustraciones:
Marte Contenti

Guatemala de la Asunción, invierno de 2018.